

PRÉSENTATION PÉDAGOGIQUE DU STAGE MUSICAL 2023

Du lundi 07 août au vendredi 11 août

Le stage en quelques mots : partager notre passion de la musique et donner à chacun.e l'envie de trouver sa voie à travers son parcours de musicien.ne ! Ce stage est ouvert à toutes et à tous ceux qui désirent apprendre et s'exprimer à travers une musique *vivante* via la pratique de son instrument, le jeu en groupe, l'écoute et le partage.

Programme type d'une journée de stage :

10H - 11H30 : MODULE AUTOUR DU RYTHME (en groupe)

11H30 - 13H : MODULE D'ÉCOUTE : CHANT ET OREILLE (en demi groupe)

13H - 14H30 : PAUSE DÉJEUNER

14H30 - 16H30 : COURS INDIVIDUELS - COURS THÉMATIQUES (demi groupe)

16H45 - 18H45 : JEUX EN GROUPE (répertoire, technique de jeux...)

19H - 20H : JAM SESSION*

à noter : le programme peut évoluer selon le niveau et le nombre d'élèves.

Jam Session* : le jeudi aura lieu à la place de la jam session, un accueil technique sous la forme d'un module d'initiation à la scène (son, lumière, placement, backline...) suivit d'un concert des professeurs puis des élèves.

Le vendredi aura lieu aussi à la place d'une jam session, un temps de repos et un concert des professeurs puis des élèves.

Détail des différents modules :

MODULE AUTOUR DU RYTHME (en groupe) : ce premier module sera abordé tous les matins et tous ensemble. Il permet de souder le collectif en travaillant les différents débits rythmiques au métronome. Cela permet aussi de réveiller le corps et l'esprit de manière douce.

CHANT ET OREILLE : « on ne peut pas entendre ce qu'on ne peut pas chanter ». La solution ? une approche décomplexée du travail des intervals, mouvements de basses, arpèges... en chantant en groupe dans une bonne ambiance ! Le but n'étant pas d'égaliser Alicia Keys mais plutôt de donner des pistes pour être autonome et confiant.e avec sa voix et ainsi faire progresser son oreille relative.

COURS INDIVIDUELS : adapté à chaque élève, ce cours a pour but de mettre l'accent sur des points que l'élève souhaite aborder. C'est aussi l'occasion d'installer des routines de travail pour garantir une autonomie sur l'année. De plus, un élève guitariste pourra tout à fait être amené à recevoir un cours individuel d'un professeur qui joue d'un autre instrument. En effet, un batteur peut très bien profiter d'un cours individuel dispensé par un guitariste. C'est le principe des intelligences multiples sur lequel ce stage repose en grande partie.

COURS À THÈMES : A lieu en parallèle des cours individuels. Ce module permet d'aborder différents sujets spécifiques (exemple : cohésion basse/batterie) qui demandent du détails à certains moments du stage pour certains instrumentistes.

JEUX EN GROUPE : cours basé sur le répertoire qui sera joué aux concerts de fin de stage. Travail des thèmes, travail des improvisations et répartitions des rôles pour chaque instrument. Un des buts de cet atelier est d'installer une atmosphère professionnelle pour appréhender du mieux possible les concerts de fin de stage.

JAM SESSION : temps de partage où les stagiaires jouent ensemble avec au moins un des professeurs. Répertoire libre. Ambiance conviviale et bienveillante.

RÉPERTOIRE (sur place) :
un morceau « défi »
une composition des élèves
une composition d'un professeur

RÉPERTOIRE (à préparer avant le stage) :
un morceau groove
un morceau « open »
un standard de Broadway